

Любовь, которая казалась невозможной.

Автор: Наталья Честных
Тел: +375291720801
rauliya@rambler.ru

2020

Часть 1

Очередной знойный день утопал в лучах крадущегося по горизонту солнца. Свежесть сумеречного неба наполняла собой измученный жарою город. Прожилки алых лучей зияли в рваных облаках. Наступала ночь.

С большого экрана, установленного в центре города, слетали слова профессора Оллфорда.

Пр. Оллфорд: «...Вы должны чётко понимать, что любые достижения в современной науке являются собственностью правительства. Поэтому, пожалуйста, во избежание неприятных ситуаций, своевременно сообщайте о новых открытиях...»

Далее приводилась контактная информация.

Глава 1

Трофей

В узком переходе появился силуэт человека высокого роста. Облачённый в широкую одежду с капюшоном, он шёл уверенной и быстрой походкой. Человек свернул за угол и спустился к двери полуподвального помещения.

Постучать в дверь 3 раза

Дверь открыл молодой круглолицый парень. Лицо его было щедро усыпано веснушками. Короткие пухлые руки и ноги отлично дополняли этот нелепый вид.

Чарли: Джек, дружище, ты ли это? Как же я тебя давно не видел!

Джек: У меня нет времени на любезности, Чарли. Я по делу.

Чарли: Так заходи же быстрее!

Заходят в обитель Чарли, которая оказывается складом из старинных вещей

Чарли: А почему бы нам не выпить за встречу?

Джек:

- 1) Налей что-нибудь покрепче.
- 2) В другой раз.

Чарли:

>1 Вот это мне нравится!

>2 Значит, разговор не получится.

Джек: Эх, наливай уже что-нибудь.

Чарли: Как твои исследования, кстати? Есть подвижки?

Джек: Уже второй год бьюсь над одним и тем же, а прогресс совсем небольшой...

Чарли: Так, напомни... Ты что-то говорил о эфемерных свойствах зеркал? Верно?

Джек: Всё верно. Моя задача их раскрыть и найти применение в современной науке.

Чарли: Ты намекаешь на возможность создания червоточин?

Джек: Всё верно, моя работа основана на трудах Козырёва.

Чарли: Ах, того самого, который был признан лжеучёным в своё время.

Джек: Так и есть, а ведь подумать только, его труды чудом дошли до нашего времени! Целое тысячелетие это, как-никак, немалый срок.

Чарли: Знаешь, у меня кое-что есть для тебя. Но сначала установим цену.

Джек: Неужели тебе удалось раздобыть...??? Сколько ты хочешь?

Чарли:

1) 5000 виткоинов.

- 2) Обмен на ценные старинные фигурки.
- 3) Соавторство в работе.

Джек:

>1 К сожалению, на счету всего 3000

ВИТКОИНОВ.

> 2 Отдам фигурки, всё равно пылились на полке.

> 3 Только через мой труп.

Чарли: Фигурки, так фигурки, по рукам!

Заберу на неделе.

Джек: Дай взглянуть на него!

Чарли отдёрнул шторку в углу. За ней стояло большое винтажное зеркало.

Джек: И где только тебе удалось его достать?

Чарли: Ха-ха, один аспирант на факультете изучения древних цивилизаций жутко напился после своей экспедиции, и... я смог уговорить его продать этот трофей за совсем небольшую сумму.

Джек: Ха-ха, я никогда не сомневался в твоих талантах.

Глава 2

Новые грани

Джек разместил своё приобретение в углу лаборатории. Ему очень хотелось получше узнать о происхождении данной вещи.

- 1) Рассмотреть детали рамы.
- 2) Рассмотреть заднюю часть зеркала.
- 3) Рассмотреть собственное отражение.

>1 Зеркало было обрамлено в тяжёлую деревянную раму с резьбой в виде цветочного орнамента. Кое-где ещё сохранились вставки из полудрагоценных камней.

(Вернуться к выбору)

>2 Джек провёл рукой по задней поверхности рамы. Ему показалось, что в её боковой стенке имеется странная неровность. Это была ввинченная в раму металлическая капсула. Джек аккуратно извлёк находку. Содержимым капсулы оказался рваный клочок пожелтевшей бумаги, на котором значилось всего одно слово «Lucia».

>3 Джек вглядывался в своё уставшее лицо. Чем больше он смотрел на себя, тем больше его затягивал этот процесс. На миг ему показалось, что некая субстанция мелькнула вместо его отражения. Джек посмотрел ещё раз, но фантома

не оказалось.

(Вернуться к выбору)

Время было за полночь. Джек завесил зеркало простынёй. Уставший молодой неофизик, чтобы хоть немного вздремнуть, улёгся на диванчике прямо у себя в лаборатории.

Утро. Звонок в дверь

Чарли: Открывай скорее! Я за оплатой!

Джек: Да иду я, иду! *открывает дверь*

Чарли: Ну, у тебя и вид! Тебе надо чаще выходить к людям! Ха-ха

Джек: Так, фигурки... Ах, вот они! От пыли сам отмоешь.

Чарли: Спасибо.

Джек: Что ещё?

Чарли: Я понимаю, это не входило в условия оплаты. Но ...

Джек: Даже не проси!

Чарли: Ну, пожалуйста! Дай взглянуть на лабораторию!

Джек: Нет!

Чарли: Значит, сам будешь искать всякий антиквар!

Джек: Эхххх, ну ладно... Уговорил.

Заходят в лабораторию

Огромное помещение оказалось напичкано всевозможными зеркальными установками. Сердцем лаборатории был мощный лазерный генератор, закрытый слоем прочного стекла. Лёгкого голубоватого свечения от луча было достаточно, чтобы осветить собой всю комнату.

Чарли: Я впечатлён!

Джек: Я полагаю, что именно с помощью направленного пучка света можно раскрыть эфемерность зеркал.

Чарли: То есть, иными словами, заставить их показать нам, всё то, что они когда-либо отражали?

Джек: Верно! Открыв это свойство, я могу приступить к работе над зеркальными червоточинами.

Чарли: То есть, ты хочешь открыть способ путешествий во времени?

Джек: Ну, можно и так сказать.

Чарли: Я определённо впечатлён, друг! А можно мне что-нибудь попробовать?

Чарли подошёл к панели управления лазерного генератора

Джек:

1) Отойди!

2) Да, давай покажу.

> 1 Джек прокричал «Отойди!» второй раз, но было уже поздно. Обезумевший от великолепия оборудования, Чарли, начал бездумно и глупо, как ребёнок, дёргать рычаги управления. Мощность генератора резко возросла, и раздался сильный выброс энергии. Все зеркала в комнате пошатнулись, но чудом уцелели.

>2 Джек тоже подошёл к панели управления и начал показывать кнопки и рычаги. Чарли случайно спотыкнулся о пивную банку на полу и всем весом своего округлого тельца навалился на панель управления генератором. Мощность генератора резко возросла, и раздался сильный выброс энергии. Все зеркала в комнате пошатнулись, но чудом уцелели.

Джек: Вот так и знал! Не нужно было тебя впускать сюда!

Чарли: Прости, я не знаю, что на меня нашло.

Джек: Уходи, Чарли. Я сегодня не в духе.

Глава 3

Удачный эксперимент

Джек принял душ, навёл порядок в лаборатории и приступил к новой серии опытов. Неофизик открыл свой журнал, чтобы выбрать что-нибудь из списка:

- 1) Использовать луч красного лазера
- 2) Использовать луч синего лазера
- 3) Использовать ветвь луча центрального синего лазерного генератора.

>1 Джек выставил новые значения настроек красного лазера и положил в камеру испытуемое зеркало. Ничего не произошло.
(Обратно к выбору).

>2 Джек выставил новые значения настроек синего лазера и положил в камеру испытуемое зеркало. Через несколько секунд несчастное подопытное зеркало превратилось в грудку осколков.

(Обратно к выбору).

>3 С помощью новейшего оборудования, Джеку удалось разделить луч генератора на 3 ветви. Одну из них он выставил на камеру

испытаний. Подопытное зеркало почему-то засверкало. Джек не понимал что происходит. Неофизик отключил ветви лазера и подошёл к камере.

Джек: Быть может мне удалось...?

Он взглянул в подопытное зеркало и увидел не себя, а Чарли! Вот он совершает свои злодеяния с панелью генератора и виновато уходит.

Джек: Неужели...? Да, так и есть! Мне удалось раскрыть эфемерный слой зеркала с событиями сегодняшнего утра!

Через мгновение зеркало снова отражало настоящее время. Джек вспомнил о старинной вещи, накрытой простынею, и тот час же её сорвал!

Джек: А что если применить моё открытие к старинному зеркалу?

- 1) Применить 1 ветвь из основного луча
- 2) Применить 2 ветви из основного луча
- 3) Применить 3 ветви из основного луча

>1 Ветвь была направлена прямо в центр старинного зеркала. Ничего не произошло.

(Обратно к выбору).

>2 Ветви были выставлены на верхушку и основание зеркала. Поверхность зеркала стала похожа на морскую рябь.

>3 Джек чуть было не выставил три ветви, но остановился. Риск уничтожения зеркала был слишком высоким.

(Обратно к выбору).

Джек: Видимо, нужно что-то ещё. А что если использовать найденную вчера капсулу?

Джек положил записку со словом «Lucia» в устройство, считывающее эфемерную информацию с вещей, а затем соединил поток этой информации с направленными ветвями основного луча.

Мощная вспышка света

Джек увидел силуэт незнакомого человека.

Джек: Кто ты?

Глава 4

Люси

Спустя некоторое время Джеку удалось разглядеть силуэт девушки.

Джек снова спросил: Кто ты?

Ответа не последовало. Джек подошёл ближе к зеркалу.

Джек: Видимо, мне удалось разбудить зеркало и я вижу то, что оно отражало много столетий назад!

Девушка оглянулась. Её взгляд выражал испуг и удивление.

Джек: Неужели ты меня видишь???

Джек спросил:

- 1) Кто ты?
- 2) Тебя зовут Люси?
- 3) Джек.

Люси:

>1 Я Люси.

>2 Да.

>3 Люси.

Джек: Это просто невероятно!

Люси: Что происходит?

Джек: Я учёный, занимаюсь изучением свойств зеркал. И, кажется, мне удалось попасть в твоё время.

Люси: Кажется, я схожу с ума.

Джек: Почему?

Люси: В детстве мне казалось, что я что-то или кого-то вижу в зеркале.

Джек: Правда?

Люси: Родители отдали много денег, пытаюсь меня вылечить.

Джек: Я не знаю, что было с тобой в детстве, но я точно знаю, что наше с тобой общение вполне реально сейчас.

Люси грустно улыбнулась

Джек: Более того, я уверен, что мы с тобой сможем подружиться! Ты позволишь мне навещать тебя?

Люси: Думаю, это будет что-то крайне необычное, но я не против.

Глава 5

Невероятные события

Джек шёл по улице и ничего не замечал вокруг. Все его мысли были сосредоточены на невероятном знакомстве. Неофизик свернул к привычной двери полуподвального помещения.

Постучать в дверь 3 раза

Чарли: Джек, не ожидал тебя сегодня увидеть.

Джек: Кажется, получилось.

Чарли: Что ты имеешь ввиду?

Джек: Мне удалось!!!

Чарли: Так, не тяни, рассказывай всё.

Заходят к Чарли

Джек: Пока я сам не совсем всё понял, но вчера мне удалось не просто увидеть что-то из прошлого, а ещё и вступить в контакт с этим самым прошлым!

Чарли: Так, присядь. Что будешь?

- 1) Водка
- 2) Виски
- 3) Абсент

Джек:

>1 Неси целую бутылку.

>2 Лей до краёв.

>3 С ним надо быть поосторожнее.

Чарли: Вот это поворот! Я думал, что ты вечно будешь сидеть над этим проектом без каких-либо результатов.

Джек: Да, но самое интересное, что я это смог увидеть прошлое именно в том самом зеркале, которое ты мне продал.

Чарли: Ого! Знал бы, поставил бы большую цену.

Джек: Не наглай, дружище.

Чарли: Мы друзья, но как ты понимаешь, любая информация тоже имеет цену. Так что ты хотел узнать?

Джек:

1) Имя аспиранта – бывшего владельца зеркала.

2) Что тебе самому удалось узнать о зеркале?

3) Почему ты решил мне его продать?

Чарли:

>1 Его зовут Джеффри. Он молодой аспирант на кафедре изучения древних цивилизаций местного университета естествознания.

>2 Не так много, как хотелось бы. Тем не менее, я знаю, что зеркалу более 1000 лет и принадлежало оно некому знатному роду.

>3 Что ж, это очень интересная находка, но абсолютно бесполезная в моих руках. Я был

уверен, что ты найдёшь ему нужное применение.
Чарли: Да, кстати, с тебя бутылка коньяка. Ха-ха.
Так что ты видел в зеркале?

Джек:

- 1) Сказать правду.
- 2) Соврать.

>1 Я видел молодую красивую девушку. Она что-то писала за столом. Внезапно она обернулась и увидела меня. Она была то ли напугана, то ли удивлена, но пошла на контакт.

>2 Эммм... Я видел какую-то комнату с интерьером, как было в старину. Внезапно вдоль стены пробежала кошка и на этом всё. Я отключил всё оборудование.

Чарли:

>1 Ого! Везёт же тебе! Не надо было отдавать зеркало! Ха-ха

>2 Как-то скучно, даже и зеркала не жалко.
Ха-ха

Джек: Спасибо за помощь. Мне пора.

Глава 6 Джеффри

(Глава открывается только если Джек спросил имя аспиранта в гл.5)

Джек решил узнать об аспиранте Джеффри и отправился в университет. Он воспользовался своим пропуском и поднялся на 39 этаж здания университета. Именно на этом этаже историки копались в найденном «хламе», которые достался в наследство от далёких предков.

Джек осмотрелся по сторонам. Жизнь на этой кафедре протекала тихо и размеренно. Он увидел двух сотрудников и решил заговорить с кем-нибудь из них. Каждый из учёных был занят своим делом.

- 1) Подойти к коренастому мужчине с бородой.
- 2) Подойти к худощавому парню в очках с огромными линзами.

Джек: Добрый день! Я неофизик-экспериментатор. Мне нужно поговорить с аспирантом Джеффри. Не подскажете где его найти?

>1 Джееееффрии, это к тебе! Коренастый

мужчина обратился к худощавому парню в очках.

>2 Худощавый парень (Джеффри) Эммм, а
з-з-зачем он вам?

Джек: Так это и есть вы? Джеффри?

Джеффри: Да, а что в-в-вы хотели?

Джек: Пару дней назад в мою лабораторию
попал интереснейший предмет. Я бы хотел
поговорить о нём.

Джеффри: П-п-пройдёмте в мой ка-а-абинет.

Заходят в кабинет

Джек: Как я уже говорил, я неофизик.
Моя задача исследование природы зеркал и их
эфемерных свойств. На днях ко мне попало
старинное зеркало. И я получил некоторые
интересные результаты.

Джеффри: А я тут п-п-при чём?

Джек: Человек, который продал мне это
зеркало, сообщил, что ему оно досталось именно
от вас.

Джеффри: Чёрт, гов-в-ворила мне м-м-ма-ма,
чтобы я не шёл п-п-праздновать.

Джек: Так вы мне скажете?

Джеффри: Это стар-р-ринное з-з-зеркало
я на-на-нашёл в по-по-поместье, которое д-д-
досталось в н-н-наследство от моей пра-б-бабки.

Джек: Какое поместье?

Джеффри: Т-т-там уже дав-в-но никто неж-ж-живёт. Я там был во в-в-ремя экспед-д-диции и с-с-случайно его наш-ш-ёл.

Джек: Вы что-нибудь ещё про него знаете?

Джеффри: Ход-д-дила легенда, ч-ч-что зеркало проклято. Як-к-обы оно может з-з-забирать людей.

Джек: Ха-ха-ха, что ж спасибо за увлекательнейший рассказ.

Джеффри: Это кон-н-ечно всего лишь легенда, но б-б-будьте осторожны.

Джек уходит

Глава 7

Ночные беседы

Прошло несколько недель. Джек и Люси общались довольно часто.

Джек прихорашивался. Он был в предвкушении очередной беседы с прекрасной девушкой из прошлого.

Джек подключил необходимое лазерное оборудование к зеркалу и выставил временные координаты.

Джек: Добрый вечер, Люси. Мне показалось, что прошла целая вечность без тебя.

Люси: На самом деле прошло всего несколько дней в моём времени.

Джек: Да...

Люси: И всё-таки я до сих пор не могу понять, как это возможно?

Джек: Наука в моём времени способна на многие чудеса.

Люси: А ты можешь путешествовать в будущее?

Джек: Эммм... я пока работаю над этим

Люси: Я имею ввиду моё будущее. Ты можешь его видеть? Ведь, для тебя оно туже прошлое.

Джек: А это интересная мысль. Но...зачем?

Люси: Я бы хотела знать, что будет со мной дальше.

Джек: Я могу прийти в любой момент твоего времени.

Люси: Да, но ведь в твоём времени меня давно уже нет.

неловкая пауза

Джек: Что ж, если ты хочешь узнать о своей жизни, я могу попробовать это сделать.

Люси: Как?

Джек: Я попробую спроецировать эфемерный слой этого зеркала на восьмигранную зеркальную установку и задать различные временные координаты для каждой из граней.

Люси: Звучит здорово и непонятно!

Джек:

1) Всё подключить и нажать жёлтую кнопку.

2) Всё подключить и нажать зелёную кнопку.

3) Использовать временной преобразователь.

>1 Метод не сработал (возврат к выбору)

>2 Метод не сработал (возврат к выбору)

>3 Заработало!

Теперь Джек мог видеть разные этапы жизни Люси с интервалами около 5 лет.

*Рассматривает грани, как фотографии.

Приближение.*

1 грань: Люси около 5 лет, сидит на полу, играет в куклы.

2 грань: Люси 10-11 лет. Читает книгу и гладит кота, лежащего на коленях.

3 грань: Люси 15-16 лет. Ещё совсем юная примеряет новое бирюзовое платье.

4 грань: Люси около 20 лет. Выгляди так же, как при первой встрече.

5 грань: Пустая комната.

6 грань: Пустая комната.

7 грань: Пустая комната.

8 грань: Пустая комната.

Люси: Почему ты молчишь?

Джек: Ничего не понимаю...

Люси: Что ты видишь?

Джек: Видимо, тут какая-то ошибка. Мне нужно проверить координаты.

Люси: Всё в порядке?

Джек: Да, без сомнений. Я...я просто не совсем ещё с этим разобрался.

Люси: Кажется, время подошло...Нам пора прощаться.

Джек: Да, до скорой встречи, Люси.

*Джек отключает лазерные установки.

Старинное зеркало приобретает обычный вид.*

Джек: Чёрт, почему её жизнь исчезает на 20 годах?

С этой мыслью Джек не смог уснуть до утра

Часть 2

Глава 8

Ответы

Джек не общался с Люси около 2-ух недель. Он хотел понять, что же произошло с ней в далёком прошлом. Неофизик пока видел только два варианта:

- 1) Отправиться в цифровую библиотеку.
- 2) Сделать 3D сканирование зеркала и отправить запрос о его происхождении.

>Сюжет 1

Джек отправился в цифровую библиотеку, используя свой университетский пропуск. У входа он встретил проекцию с искусственным интеллектом. Это был сотрудник № 0301.

№0301: Добрый вечер! Что вас привело к нам?

Джек: Мне нужна информация по данному объекту.

Джек показывает цифровую модель объекта

№0301: Просьба поместить информацию в

сканер.

Джек помещает модель в сканер

№0301: Идёт обработка информации...10%,
20%, 50%...

№0301: Просьба подождать...

№0301: Информация по вашему запросу
находится в зале №4.

№0301: Просьба пройти в зал №4. Спасибо.

*Джек заходит в зал №4. Видит множество
цифровых панелей*.

№0301 выводит данные на панели

№0301: По данному запросу найдена
фотография. Ваш объект запечатлён на ней. Также
по вашему запросу найдено несколько рисунков
из сохранившегося личного дневника некой Люси
Адлер.

Джек: Стоп! Люси Адлер??? Запрос на
биографию!

№0301: Информация о данной личности
утеряна. Проживала примерно в 20 веке. Точная
дата рождения и смерти неизвестна.

Джек: Как утеряна? У вас крупнейшая база

данных!

№0301: Информация о данной личности утеряна.

№0301: Информация о данной личности утеряна.

№0301: Информация о данной личности утеряна.

Джек: Стоп! Да понял, я понял...Есть ли реальные образцы в архиве?

№0301: Просьба подождать.

№0301: Просьба подойти к ячейке № 46.

Джек подходит к нужному окну

№0301: Просьба предоставить пропуск для сканирования ещё раз.

Джек подносит пропуск к считывающему устройству

№0301: Доступ разрешён.

Джек вынимает предметы из ячейки

1) Рассмотреть фотографию

2) Рассмотреть дневник

>1 Джек принялся рассматривать фотографию. Она была сделана неким

репортёром из газеты местных новостей.
Джек узнал комнату Люси на фото. В углу величественно красовалось зеркало. На обратной стороне фотографии была пометка «Проклятое зеркало».

Джек: Хм, странно...

№0301: Ошибка!

№0301: Отказано в доступе!

№0301: Сбой системы!

№0301: Просьба покинуть помещение!

Спасибо!

Джек: Да, что ещё??

Предметы «затянуло» обратно в ячейку и она захлопнулась

Джек был вынужден уйти из библиотеки.

>2 Джек взял в руки потрепанный дневник. На обложке были потускневшие инициалы девушки «Л.А.» В дневнике явно не хватало страниц. Он нашёл страницу с датой их последнего общения.

Цитата из дневника: «Меня снова беспокоят видения. Мне кажется, что я вижу Джека. Он представляется мне человеком из будущего. Он приходит ко мне всё чаще и мне кажется, что я

влюбляюсь... Видимо, я нездорова или схожу с ума...»

Джек: Я опасюсь того, что я стал причиной непоправимого.

№0301: Ошибка!

№0301: Отказано в доступе!

№0301: Сбой системы!

№0301: Просьба покинуть помещение!

Спасибо!

Джек: Да, что ещё??

Предметы «затянуло» обратно в ячейку и она захлопнулась

Джек был вынужден уйти из библиотеки.
(Возврат к выбору в начале главы №8)

>Сюжет 2

Джек подготовил 3D сканирование зеркала и решил отправить запрос на информацию по данному объекту. Ответ пришёл уже через пару минут.

Цитата из ответа: «По вашему запросу имеется информация из архива. Для ознакомления просьба подтвердить доступ».

Камера просканировала пропуск

Джек: Ну-ка, почитаем!

Возле громкого заглавия статьи «Проклятый дом» была фотография знакомой комнаты. В углу помещения стояло то самое зеркало.

Цитата из статьи: «...по словам матери Люси Адлер девушка просто исчезла. Вся семья пребывает в горе и планирует продать проклятое родовое поместье...»

Джек: Не может быть! Что же произошло?

Сообщение: «Извините, вам отказано в доступе!»

Джек: Что за...?

Статья исчезает с экрана

(Возврат к выбору в начале главы №8)

>Сюжет 3

(Открывается после сюжета 1 или сюжета 2)

После не совсем удачных поисков Джек принялся рассматривать полученные эфемерные оттиски из восьмигранной установки ещё раз:

>Грань 1

>Грань 2

>Грань 3

>Грань 4

> Рассматривает грань №1.

Детство Люси. На полу играла милая девочка

лет 5. Возле неё были разбросаны деревянные игрушки. Одну из них девочка держала в руках. Джек присмотрелся и узнал те самые фигурки, которые он отдал Чарли!

>Рассматривает грань №2

Люси около 10 лет. Она читает книгу, а на коленях уместился белоснежный кот. На прикроватной тумбе стоят деревянные фигурки. Те, самые, которые когда-то пылились у Джека на полке!

>Рассматривает грань №3

Люси около 15. Она красуется у зеркала в новом платье. Ничего необычного.

(Возврат к выбору граней)

>Рассматривает грань №4

Люси 20 лет. Это момент накануне их первой встречи. Она что-то пишет и прячет в разборные деревянные фигурки. Джек присматривается и понимает, что это те самые фигурки, которые пылились у него на полке и он отдал их Чарли!

Джек: Как такое возможно??? Когда-то они мне просто достались в подарок!

Джек бежит к Чарли.

Глава 9

На шаг впереди

Джек врывается к Чарли без стука

Джек: Чарли, дружище, прошу тебя, отдай мне обратно те фигурки!

Чарли: Какие фигурки?

Джек: Те самые, что я отдал тебе за зеркало.

Чарли: Так их нет уже...

Джек: Как нет???

Чарли: Ну, прямо перед тобой забрали.

Джек: Кто???

Чарли: Не знаю, я лиц не видел. Они пришли, предложили неплохие деньги за это старье и...я конечно же согласился!

Джек: Кажется, меня осенило...Мои запросы и поиски информации! Они за мной проследили!

Чарли: Кто???

Джек: Правительство! Теперь они захотят забрать всё! И её тоже!

Чарли: Кого?

Джек: Люси!

Чарли: Ты думаешь, что Оллфорд ищет тебя?

Джек: Да, по новым законам нужно добровольно отдавать любые научные открытия.

Чарли: Что будешь делать?

Джек: Для начала, вернусь в свою лабораторию.

Чарли: Хорошо, но, что потом?

Джек: Я... я не знаю. Если меня схватят, то уже не выпустят.

Чарли: Ты можешь спрятаться у меня.

Джек: Боюсь, это бессмысленно, они и тебя схватят.

Чарли: Друг, ты куда? Остайся!

Джек уходит

Глава 10

Причины и следствия

Джек вбежал в лабораторию. Сердце колотилось, как бешенное. Он оглянулся по сторонам, видимо ещё есть время. Его взгляд привлекла посылка на столе.

Джек:

- 1) Открыть посылка.
- 2) Нет времени на посылку! Подключить оборудование к старинному зеркалу и активировать его эфемерные слои. Срочно!

>1 Джек открывает посылку. В ней лежит какой-то свёрток. Джек распаковывает его и понимает, что это те самые фигурки! Он рассматривает их получше, и впервые замечает несложный механизм, наподобие секретной шкатулки, в одной из них. Джек открывает её и видит пожелтевшую записку внутри: «Ни о чём не жалея. Люси».

>2 Джек начинает включать всё оборудование, чтобы поговорить с Люси.

В эту же минуту в комнату врываются представители полиции в масках.

Полицейский: Руки за голову! Вы арестованы!
Джек: Это нечестно! Я не буду на вас работать!
Полицейский: Остановить сопротивление!

Джека избивают до потери сознания

Джек приходит в себя. Перед ним стоит давний знакомый. Его бывший университетский учитель профессор Оллфорд, тот самый, что вещает с экранов.

Пр. Оллфорд: Так-так-так...подающий большие успехи молодой неофизик!

Джек: Почему вы на их стороне?

Пр. Оллфорд: Что ж... у меня семья. Я должен заботиться об их безопасности.

Джек: Что они хотят?

Пр. Оллфорд: Они хотят, чтобы ты показал принцип работы своих зеркал.

Джек: Никогда!

Пр. Оллфорд: Тебе придётся это сделать, иначе...

Джек: Иначе они извлекут эту информацию из моего мозга...но уже посмертно

Пр. Оллфорд: Ты всегда был смышленным студентом, Джек!

Джек:

1) Оказать сопротивление.

2) Согласиться на условия.

>1 Джек оказывает сопротивление. Полиция его «обезвреживает». Джека доставляют в правительственный исследовательский центр и извлекают необходимую информацию из мозга. Тело Джека уничтожается, как отработанный материал.

(Проигрыш. Игра начинается заново с главы № 1.)

>1 Джек соглашается на условия.

Пр. Оллфорд: Правительство понимает, что живой покорный учёный куда полезнее мёртвого.

Джек: Когда мы можем приступить?

Пр. Оллфорд: Почему бы не начать прямо сейчас?

Глава 11

Главный выбор

Джека выпустили и приказали начать демонстрацию удачного эксперимента. Во избежание сопротивления механизированные полицейские-киборки держат Джека под прицелом. Профессор Оллфорд одобрительно кивает им.

Пр. Оллфорд: Хотелось бы немного комментариев.

Джек: Я использовал старинное зеркало, потому что оно успело накопить много информации

Пр. Оллфорд: Весьма умно! Такие зеркала большая редкость в наше время!

Джек: Мне повезло.

Пр. Оллфорд: И вы использовали лазерный генератор?

Джек: Боюсь, его мощность просто бы уничтожила зеркало. Я разделил лазерный луч на несколько ветвей. И использовал две из них.

Пр. Оллфорд: Это разумно! Приятно, что мои лекции не прошли даром.

Джек всё подключил. Зеркало начало менять поверхность.

Пр. Оллфорд: Мне кажется, вы что-то недоговариваете...

Джек: Что вы имеете ввиду?

Пр. Оллфорд: Я конечно уже не молод, но пока ещё не дурак. Зачем вам преобразователь информации с некой капсулой внутри?

Джек:

- 1) Выхватить преобразователь.
- 2) Продолжить демонстрацию эксперимента.

Джек:

>1 Джек толкает профессора и выхватывает преобразователь.

Пр. Оллфорд: Что вы себе позволяете?

Джек включает на полную мощность все ветви лазерной установки и направляет их на зеркало. Затем бросает преобразователь в зеркало. На миг в зеркале мелькает лицо Люси.

Мощный взрыв

Осколки от всех зеркал разлетаются в разные стороны.

Полицейские деактивированы из-за программного сбоя на фоне мощного

энергетического выброса.

Пр. Оллфорд лежит без сознания, возможно мёртв.

Израженный Джек теряет сознание.

>2 Джек продолжает демонстрацию эксперимента и объясняет как он использовал капсулу с найденной запиской.

Пр. Оллфорд: Что же, думаю мне всё ясно. Дальше я и сам справлюсь.

Джек: Но у нас был уговор!

Пр. Оллфорд: Я обещал сохранить вам жизнь, я сохраню.

* Пр. Оллфорд обращается к полицейским*

Пр. Оллфорд: Ввести его в анабиоз и инкапсулировать.

Джека обездвиживают, усыпляют и увозят для инкапсуляции на неизвестный срок.

(Проигрыш. Игра начинается заново с главы № 1.)

Глава 12

Жить.

*(Открывается только в случае выбора
«Выхватить преобразователь»)*

Джек просыпается в больнице. Рядом проекция медсестры №37

Медсестра №37: Ну, вот вы и пришли в сознание!

Джек: Сколько времени прошло?

Медсестра №37: Три дня, как вас достали из под обломков собственной лаборатории.

Джек: Кто ещё пострадал?

Медсестра №37: Нашли только вас с множественными травмами.

Джек: Больше никого?

Медсестра №37: Ну, если считать, что половина города осталось без электричества в ту ночь, то...

Джек: То есть, человеческих жертв не было?

Медсестра №37: Определённо нет. Думаю, вам лучше отдохнуть.

Медсестра уходит

Внимание Джека привлекает панель -

проектор новостей в углу палаты.

Из новостей: «Срочное сообщение. На окраине города найдена неизвестная. Волосы светлые, глаза серые, рост около 170 см. Возраст около 20 лет. Имеет травмы и вероятно частичную потерю памяти. Всех, кто имеет какую-либо информацию о найденной девушке, просьба связаться с нами».

Далее на экране проектора появилось фото крупным планом.

Джек замер. У него не было никаких сомнений, что на фото он видит ту самую Люси Адлер.

Приложение: Описания персонажей

Имя: Джек

Возраст: 25 лет

Рост: 185 см, Вес: 80 кг

Тип внешности: Европейский

Цвет волос: брюнет

Глаза голубые.

Карьера: Практикующий учёный, неофизик.

Специализация: Изучение природы зеркал и их эфемерных свойств.

Описание персонажа:

Молодой и целеустремлённый парень, который живёт наукой. Дружит с Чарли, который помогает ему с материалами для опытов (за определённую оплату, разумеется).

В один из дней Чарли показывает Джеку старинное зеркало. Этот предмет и послужил ключевым элементом в истории.

Джек знакомится с Люси - девушкой, которая жила много столетий тому назад. Завязывается общение и дружба. Через некоторое время главный герой влюбляется и во что бы то ни стало, пытается помочь девушке из прошлого.

Имя: Люси Адлер
Возраст: Около 20 лет
Рост: 170 см, Вес: 50 кг
Тип внешности: Европейский
Цвет волос: блондинка
Глаза серые.

Карьера: Неизвестно

Описание персонажа:

Молодая красивая девушка, которая жила примерно в 20 веке. В один из дней к ней является Джек. Девушка разрешает Джеку навещать её. Они общаются некоторое время и завязываются романтические отношения.

Люси милая девушка, но родные считают, что она больна. Поэтому ввиду неплохого финансового положения, таскают её по врачам. Но всё безуспешно.

Девушка предполагает, что Джек всего лишь плод её воображения, но чувства оказываются сильнее. Свои мысли записывает в дневник.

Прошлое девушки достаточно призрачно. Из истории можно узнать какие-то фрагменты жизни Люси. Но всё сводится к тому, что послеоколо 20 лет её биография покрыта тайной.

Имя: Чарли

Возраст: 25 лет

Рост: 160 см, Вес: 60 кг

Тип внешности: Европейский

Цвет волос: рыжий

Глаза карие.

Карьера: Перекуп, занимается антикваром.

По диалогам с Джеком можем догадаться, что когда-то тоже изучал неофизику, но видимо, выгнали из университета или просто не сложилось с наукой.

Описание персонажа:

Лицо низкорослого Чарли усыпано веснушками.

Короткие пухленькие ручки и ножки делают его похожим на хомячка.

Чарли дружит с Джеком и находит ему материалы для опытов. Но ничего не бывает бесплатно, как известно.

Чарли любитель выпивки, иначе диалоги не получаются.

Обычно в хорошем расположении духа.

(Дополнительный персонаж, в случае выбора в главе 5)

Имя: Джеффри

Возраст: 27 лет

Рост: 175 см, Вес: 65кг

Тип внешности: Европейский

Цвет волос: русые

Глаза серые.

Карьера: Ассистент кафедры изучения древних цивилизаций.

Описание персонажа:

Высокий и худощавый парень.

Есть дефект речи, сильно заикается.

Абсолютно не умеет пить, из-за чего и отдал

Чарли старинное зеркало почти за бесценок.

(Дополнительный персонаж, в случае выбора в главе 5)

Имя: Неизвестно. Сотрудник на кафедре изучения древних цивилизаций

Возраст: на вид около 50 лет

Рост: 182 см, Вес: 100 кг

Тип внешности: Европейский

Цвет волос: русые

Глаза карие.

Карьера: Сотрудник кафедры изучения древних цивилизаций.

Описание персонажа:

Высокий и коренастый мужчина. Носит густую бороду. Довольно брутален.

Имя: Профессор Оллфорд
Возраст: на вид около 65 лет
Рост: 182 см, Вес: 100 кг
Тип внешности: Европейский
Цвет волос: седые
Глаза карие.

Карьера: Профессор -неофизик. Раньше преподавал в университете, теперь работает а правительство.

Описание персонажа:

В меру упитанный старичок. Носит седую бородку. Глазки маленькие, с хитрым прищуром. Часто улыбается, но улыбка вызывает отвращение у зрителя.

Из диалогов понятно, что Оллфорд известная личность. Он продвигает новую политику правительсва по добровальной передаче любых изобретений. Однако, не всё так гладко. Зачастую, после такой передачи данный, учёных либо убивают, либо инкапсулирую,т.е отправляют в анабиоз на неопределённый срок.

Имя: Сотрудник №0301

Это голографическая проекция, напоминающая человека

Рост: - Вес: -

Тип внешности: -

Цвет волос: чёрные

Глаза карие: карие

Карьера: Обслуживающий робот-проекция из библиотеки .

Описание персонажа:

Полупрозрачная субстанция, созданная по подобию человека. Голова имеет привычный вид, а тело и конечности могут растягиваться или менять форму.

Имя: Медсестра №37

Это голографическая проекция, очень похожая на человека

Рост: - Вес: -

Тип внешности: -

Цвет волос: носит белую шапочку, неизветно

Глаза карие: зелёные

Карьера: Обслуживающий робот-проекция из больницы.

Описание персонажа:

Полупрозрачная голограмма в медицинском костюме. Создана весьма реалистично. Черты лица милovidные.